

## REGULAMIN PLENERU MALARSKIEGO „JESIENNE INSPIRACJE”

**Organizator:** Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”,  
ul. Wojska Polskiego 80 A, 26-700 Zwoleń;

**Wykonawca zadania:** Dom Kultury w Zwoleniu,

ul. Jana Pawła II 6, 26 – 700 Zwoleń, dkzwolen@gmail.com

**Termin:** 27 – 29 września 2013 r.

**Miejsce:** Zwoleń, Czarnolas, Sycyna

**Prowadzący:** Waldemar Gołdziński

**Temat:** pejzaż, architektura, życie mieszkańców obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju  
- Zwolenia, Czarnolasu, Sycyny i okolic.

**Założenia pleneru:**

- Plener malarski „Jesienne inspiracje” wprost wpisuje się w 2 cel ogólny zawarty w Lokalnej Strategii Rozwoju LGD Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”: Dziedzictwo kulturowe ważnym czynnikiem rozwoju, integracji i promocji obszaru, cel szczegółowy 2.1: Rozwój życia kulturalnego, promocja walorów i podtrzymywanie tożsamości społeczności wiejskiej obszaru LGD „Dziedzictwo i Rozwój” oraz przedsięwzięcie nr III: Podejmowanie inicjatyw w celu budowy wizerunku kulturowego i uatrakcyjnienia oferty kulturalnej obszaru LGD „Dziedzictwo i Rozwój”
- Założeniem pleneru, w którym weźmie udział 11 uczestników jest rozwijanie wyobraźni twórczej, wymiana doświadczeń artystycznych i technicznych, pragnienie uzyskania dzieł malarskich inspirowanych przyrodą, zabytkami, architekturą i życiem mieszkańców obszaru LSR;
- Możliwość konfrontacji postaw twórczych i warsztatu, integracja środowisk twórczych, rozwój kultury, propagowanie idei tolerancji i pluralizmu kulturowego; refleksja nad sztuką;
- Do uczestnictwa w plenerze zapraszamy artystów posługujących się techniką olejną;
- Uczestnikom pleneru zapewniamy opiekę merytoryczną i materiały niezbędne do pracy tj. blejtram, farby olejne, pędzle, olej do rozcieńczania farby, ramy drewniane do oprawy prac.

**Warunki uczestnictwa:**

1. Plener ma charakter otwarty z ograniczoną liczbą uczestników ( 11 osób).
2. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie pisemnego zgłoszenia ( karta zgłoszenia, stanowiąca załącznik do niniejszego regulaminu) na adres Wykonawcy, w nieprzekraczalnym terminie do 6 września 2013 r. (decyduje data stempla pocztowego) lub drogą elektroniczną na adres e-mailowy Wykonawcy pleneru.

**Udział artystów:**

1. Do udziału zapraszamy artystów profesjonalnych i artystów amatorów.
2. Udział w plenerze jest bezpłatny.
3. O udziale artysty w plenerze decyduje:
  - znajomość i posługiwanie się technikami malarskimi, w tym olejną,
  - udokumentowany dorobek twórczy i osiągnięcia artysty,
  - kolejność zgłoszeń.

4. W przypadku dużego zainteresowania plenerem i otrzymania dużej liczby zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia jedynie artystów wybranych według kryteriów wymienionych w p.3.

5. Limit miejsc: 11 osób.

#### **Organizacja pleneru:**

1. Plener odbędzie się niezależnie od warunków pogodowych.

2. Wykonawca zapewnia zwrot kosztów podróży, a także pokrywa koszty zakwaterowania oraz wyżywienia artystów uczestniczących w plenerze w dniach 27 – 29 września 2013 r.

3. Podczas trwania pleneru uczestnicy mają zapewnione napoje do picia.

#### **Postanowienia końcowe:**

1. Osoby biorące udział w plenerze zobowiązane są do przestrzegania ogólnie przyjętych zasad koleżeńskiej współpracy.

2. Uczestnicy winni posiadać aktualne ubezpieczenie ZUS lub KRUS.

3. Każdy uczestnik pleneru jest zobowiązany do pozostawienia jednej pracy w technice olejnej, która staje się własnością Wykonawcy, który zastrzega sobie prawo do jej wykorzystania zgodnie ze swoją wolą, przy czym artysta zachowuje prawa autorskie osobiste.

4. Wykonawca zapewnia organizację wernisażu, który odbędzie się dnia 27.10.br. oraz cyklu wystaw poplenerowych.

5. Uczestnicy pleneru wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. 1997 r. Nr 133 poz. 883).

6. Wykonawca zobowiązuje się do wydania 16-to stronicowego katalogu z przebiegu pleneru oraz wystawy jemu towarzyszącej (format – B5, nakład – 100 szt. ,ilość stron - 14, papier - kreda, gramatura – okładka 280, kartki 240).

7. Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga Organizator pleneru.

#### **Harmonogram pleneru:**

<i>PIĄTEK 27 września</i>	15.00 – 16.00 - zakwaterowanie 16.15 – przekazanie uczestnikom materiałów plastycznych przez Wykonawcę pleneru 17.00 - 20.00 – zwiedzanie miejscowości objętych plenerem; wybór miejsc pracy twórczej przez uczestników pleneru 20.30 - kolacja
<i>SOBOTA 28 września</i>	8.00 – 9.00 - śniadanie 9.15 – 10.00 wprowadzenie do tematu zajęć – krótka historia pejzażu w malarstwie, przykładowi twórcy i ich obrazy 10.00 – 17.00 – zajęcia plenerowe 18.00 - obiadokolacja
<i>NIEDZIELA 29 września</i>	8.00 – 9.00 – śniadanie 9.15 – konsultacje z uczestnikami na temat prac plenerowych 10.00 – 15.00 – zajęcia plenerowe 16.00 - obiad 17.00 – zakończenie pleneru; wybór i przekazanie prac dla Wykonawcy

**\*Uwaga!** uczestnicy mogą zaopatrzyć się w tzw. krzeselko wędkarskie i inne akcesoria przydatne w plenerze.