

Zwoleń, dnia 14 maja 2012 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczy produkcji filmu promocyjno-dydaktycznego
pt. „Sycyna gniazdo ojczyście Jana Kochanowskiego”

I. ZAMAWIAJĄCY:

Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”
ul. Wojska Polskiego 80A
26 – 700 Zwoleń
tel./fax 48 676 20 29
stowarzyszeniedir@tlen.pl
NIP 811-172-92-86
REGON 140547112

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Produkcja filmu promocyjno-dydaktycznego „Sycyna gniazdo ojczyście Jana Kochanowskiego”.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu promocyjno-dydaktycznego przeznaczonego do publikacji w Internecie, prezentacji na szkoleniach i wykładach oraz emitowania w telewizji i na pokazach publicznych.
 - a) Film ma mieć dynamiczny, przyciągający uwagę widza charakter, osiągnięty m.in. poprzez realizację zdjęć w ruchu i w różnych planach, szybki montaż, wykorzystanie podkładu muzycznego, elementów graficznych i animacji.
 - b) Film ma pełnić funkcje:
 - Informacyjną – realizowaną poprzez przekazanie informacji o współfinansowaniu zadania przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013. Przedsięwzięcie realizowane w ramach osi 4 Leader, działanie: Funkcjonowanie lokalnej grupy działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja.
 - Promocyjną i dydaktyczną, które zostaną zrealizowane poprzez wskazanie twórczości, miejsca urodzenia, śladów Jana Kochanowskiego w LGD: Sycyna, Zwoleń, Czarnolas.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i sposobu jego wykonania:
 - 1) Wykonawca w uzgodnieniu z Zamawiającym **opracuje scenariusz i wykona film promocyjno-dydaktyczny** tj:
 - a) Produkcja 12 minutowego filmu, prezentującego życie i twórczość, ślady obecności Jana Kochanowskiego z promocją miejsc z nim związanych w obszarze objętym Lokalną Strategią Rozwoju Stowarzyszenia „Dziedzictwo i Rozwój”,
 - b) Realizacja produkcji w miejscu urodzenia Jana Kochanowskiego oraz w miejscach związanych z poetą, podczas wydarzeń kulturalnych, w siedzibie organizatora projektu oraz w studio zapewnionym przez Wykonawcę,
 - c) Postprodukcja materiałów informacyjnych, tj. m. in.: montaż i udźwiękowanie filmu,
 - d) Opracowanie animowanej czołówki dla filmu (10-15 sekund),

- e) Opracowanie animowanych plansz i belek do filmu,
 - f) Montaż materiału zdjęciowego w kilku planach,
 - g) Struktura filmu:
 - Czołówka, Wizytówka Stowarzyszenia LGD (ok. 1 minuty);
 - Wprowadzenie merytoryczne (ok. 1 minuty);
 - Rozwinięcie: Sycyna, Czarnolas, Zwoleń (ok. 9 minut);
 - Tyłówka – zakończenie, zaproszenie (ok. 10 sekund);
 - h) Nagranie lektora,
 - i) Dokonanie ewentualnych korekt oraz przedstawienie ostatecznej wersji Zamawiającemu,
 - j) Produkcja filmu powinna uwzględniać optymalizację i dostosowanie materiałów programowych do standardów technicznych stosowanych w TV i Internecie. Technika obrazu HD, format 16 x 9, nośniki: zarówno DV Cam, jak i DVD.
 - k) Wykonawca prześle dwa opracowania techniczne: filmu w jakości HD nagranych na nośniku DVD oraz pliku AVI do zamieszczenia i odtwarzania w Internecie
 - l) Wykonawca zapewnia szczegółowy scenariusz filmu (uwzględniający wytyczne Zamawiającego), potrzebny sprzęt, aktorów, lektora, rekwizyty niezbędne do realizacji scenariusza oraz ujęcia filmowe, a także licencjonowaną muzykę z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za wykorzystane utwory.
 - m) Wykonawca prześle Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do wykorzystywania wszelkich materiałów zawartych w filmie, oraz wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji umowy, do eksploatacji w celach promocyjnych, poprzez emisję telewizyjną, oraz wszelkie możliwe prezentacje publiczne.
- 2) Celem projektu jest promocja obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju Stowarzyszenia „Dziedzictwo i Rozwój” poprzez pobudzenie aktywności intelektualnej oraz kształtowanie postaw twórczych, zainteresowań w odbiorze kultury.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dalszych negocjacji z wybranymi przez siebie oferentami.

IV. PRAWA AUTORSKIE

W ramach wykonania zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do zakupu i przekazania Zamawiającemu praw do wykorzystania na wszelkich polach eksploatacji wszystkich wykorzystanych przez Wykonawcę w produkcji filmu utworów, do których Wykonawca nie posiada praw autorskich (np. muzyka, infografik, animacje).

V. WARUNKI UDZIAŁU W ZAPYTANIU OFERTOWYM

Ofertę może złożyć wykonawca, który:

1. Dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem, do wykonania zamówienia.
2. Przedstawi autora scenariusza filmu, który w swoim dorobku posiada minimum 3 publikacje o Janie Kochanowskim i doświadczenie dydaktyczne.
3. Przedstawi aktora/aktorów (zawodowego) do recytacji (minimum 3 główne role w spektaklach).
4. Przedstawi konsultanta muzycznego (muzyk z minimum 3 kompozycjami).
5. Przedstawi reżysera-operatora z doświadczeniem w rejestracji spektakli, widowisk i montażu elektronicznego z minimum 5 realizacjami edytowanymi w programach ogólnopolskich.
6. Dysponuje niezbędnym sprzętem do realizacji zadania.
7. Wykona przedmiot zamówienia w terminie do **26 czerwca 2012r.**,
8. Rozliczy się z Zamawiającym na podstawie faktury VAT/ rachunku po protokolarnym przekazaniu przedmiotu zamówienia,
9. Przyjmie zlecenie przedmiotowego zadania w formie pisemnej umowy między Zamawiającym a Wykonawcą.

VI. WARUNKI ODBIORU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- akceptacja scenariusza,
- prezentacja filmu i przekazanie kopii elektronicznej,

- przesłanie kopii filmu do co najmniej 10 jednostek kulturalnych i oświatowych z obszaru LSR oraz umożliwienie umieszczenia go na ich stronach internetowych.

VII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania (*załącznik nr 1*).

Oferta powinna być:

- a) opatrzona pieczętą firmową,
- b) posiadać datę sporządzenia,
- c) zawierać adres oferenta, numer telefonu, numer NIP,
- d) być sporządzona w formie pisemnej w języku polskim,
- e) podpisana czytelnie przez wykonawcę,
- f) zawierać wszystkie wymagane załączniki

Do oferty obowiązkowo należy dołączyć :

1. Oświadczenie Wnioskodawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (*załącznik nr 2*),
2. Wykaz zrealizowanych usług o podobnym charakterze (*załącznik nr 3*),
3. Dane o autorze scenariusza i jego publikacjach (*załącznik nr 4*),
4. Dane aktora/aktorów do recytacji i komentarza z dorobkiem scenicznym i filmowym (*załącznik nr 5*),
5. Dane konsultanta muzycznego (*załącznik nr 6*),
6. Dane reżysera-operatora z doświadczeniem w rejestracji spektakli, widowisk i montażu elektronicznego (*załącznik nr 7*)
7. Wykaz sprzętu którym dysponował będzie Wykonawca (*załącznik nr 8*)
8. Własny harmonogram realizacji zadania.

VIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres e-mail : stowarzyszeniedir@o2.pl, poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście pod adres: Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój” ul. Wojska Polskiego 80A, 26 -700 Zwoleń do dnia **28 maja 2012 r. do godz. 15.00** (decyduje data wpływu oferty do biura).

Oferty złożone po terminie oraz bez obowiązujących załączników nie będą rozpatrywane. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

Niniejsze zapytanie zostało opublikowane na stronie internetowej www.dir.zwolen.com

Wykonawca pokrywa wszystkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem oferty.

IX. OCENY OFERTY

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

1. Autor scenariusza filmu, który w swoim dorobku posiada minimum 3 publikacje o Janie Kochanowskim i doświadczenie dydaktyczne – max. 10 pkt.
2. Aktor-aktorzy (zawodowi) do recytacji z minimum 3 główne role w spektaklach – max. 5 pkt.
3. Konsultant muzyczny (muzyk z minimum 3 kompozycjami) – max. 5 pkt.
4. Reżyser-operator z doświadczeniem w rejestracji spektakli, widowisk i montażu elektronicznego z minimum 5 realizacjami edytowanymi w programach ogólnopolskich – max. 10 pkt.
5. Właściwy sprzęt do rejestracji i montażu m. innymi kamery o rozdzielczości pełnego HD – max. 10 pkt.
6. Cena – max. 60 pkt.

X. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej znajdującej się pod adresem www.dir.zwolen.com

XI. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udzielają pracownice biura pod numerem telefonu 48 676 20 29 oraz adresem email: stowarzyszenidir@tlen.pl

Zapytanie ofertowe służy rozeznaniu rynku i nie zobowiązuje Stowarzyszenia „Dziedzictwo i Rozwój” do złożenia zamówienia. LGD może odstąpić od złożenia zamówienia szczególnie w sytuacji braku zabezpieczenia na ten cel środków finansowych.

*Zbigniew Buczma
Prezes Stowarzyszenia*

Załączniki:

- 1. Formularz Oferty.*
- 2. Formularz oświadczenia Wnioskodawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.*
- 3. Wykaz zrealizowanych usług, o podobnym charakterze.*
- 4. Dane o autorze scenariusza i jego publikacjach.*
- 5. Dane aktora/aktorów do recytacji i komentarza z dorobkiem scenicznym i filmowym.*
- 6. Dane konsultanta muzycznego.*
- 7. Dane reżysera-operatora z doświadczeniem w rejestracji spektakli, widowisk i montażu elektronicznego.*
- 8. Wykaz sprzętu którym dysponował będzie Wykonawca.*



Załącznik Nr 1
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”
ul. Wojska Polskiego 80A
26 – 700 Zwolen

FORMULARZ OFERTY

odpowiadając na zapytanie dotyczące produkcji filmu pt: „Sycyna gniazdo ojczyste Jana Kochanowskiego” oferuję/emy wykonanie przedmiotowego zadania:

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

Internet: http://

e-mail:@.....

REGON; NIP

II. Tryb postępowania: Zapytanie ofertowe

Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

- netto złotych:

(słownie:.....)

- brutto złotych:.....

(słownie:.....)

- w tym podatek VAT w wysokości%, to jest w kwocie:zł

(słownie:.....)

Deklaruję/my ponadto termin wykonania zamówienia zgodnie z zapisami podanymi w zapytaniu ofertowym.

Oświadczam/y, że:
zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego
zastrzeżeń,
w razie wybrania mojej/naszej oferty zobowiązuję/emy się do podpisania umowy
w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Ofertę niniejszą składam/y na kolejno ponumerowanych stronach.

Załącznikami do niniejszego formularza stanowiącymi integralną część oferty są:

.....
.....
.....

Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia mi/nam
zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Załącznik Nr 2
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

Składając ofertę w trybie **zapytania ofertowego** na:

produkcję 12 minutowego filmu promocyjno-dydaktycznego pt. „*Sycyna gniazdo ojczyste Jana Kochanowskiego*”

oświadczam/y, że posiadam/y uprawnienia do wykonywania zamówienia, posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję/emy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia, znajduję/emy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Jednocześnie stwierdzam/y, iż świadomy/i jestem/śmy odpowiedzialności karnej związanej ze składaniem fałszywych oświadczeń.

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 3
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG O PODOBNYM CHARAKTERZE

Lp.	Nazwa usługi	Rok realizacji usługi	Odbiorca usługi (nazwa, adres, telefon)
1.			
2.			
3.			

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 4
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

DANE O AUTORZE SCENARIUSZA I JEGO PUBLIKACJACH

Lp.	Imię i nazwisko autora	Tytuł i zakres opracowania publikacji
1.		

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 5
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

**Dane aktora/aktorów z dorobkiem scenicznym i filmowym
do recytacji i komentarza**

Lp.	Imię i nazwisko aktora	Odgrywane role (ze wskazaniem tytułu, miejsca i daty przedsięwzięcia)
1.		
2.		
3.		

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 6
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

DANE KONSULTANTA MUZYCZNEGO

Lp.	Imię i nazwisko konsultanta muzycznego	Dorobek zawodowy
1.		

..... dn.

.....
podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 7
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

**Dane reżysera-operatora z doświadczeniem
w rejestracji spektakli, widowisk i montażu elektronicznego**

Lp.	Imię i nazwisko reżysera-operatora	Dorobek zawodowy
1.		

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Załącznik Nr 8
do zapytania ofertowego z dnia 14 maja 2012r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Wykaz sprzętu którym dysponował będzie Wykonawca*

Lp.	Nazwa sprzętu	Parametry
1.		
2.		
3.		

..... dn.

.....
podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy

**) W przypadku wynajmowania sprzętu do realizacji zadania, Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z załącznikiem nr 7 oświadczenie Najemcy o zgodzie na wynajem przedmiotowego sprzętu.*